**Engaging Students: Song Activity Ideas**

Використання пісень на уроках англійської мови створює позитивний настрій та додає релаксації, але їх можна використовувати із навчальною метою. Для того, щоб пісня стала частиною навчального процесу, потрібно використовувати нетрадиційні методи навчання. Для реалізації практичних цілей навчання роботі з піснею слід надати яскраво виражену комунікативну спрямованість.

**Критерії відбору пісенного матеріалу:**

- актуальність;

- мовна цінність;

- лінгвокраїнознавча цінність;

- урахування вікових особливостей і інтересів учнів;

- інформативність тексту

**Види пісенного матеріалу:**

**-навчальні** пісні спеціально написані для конкретного навчального комплекту, які включають конкретний лексичний і граматичний матеріал та служать засобом його закріплення

- **аутентичний пісенний матеріал**, спеціально підібраний вчителем для досягнення певної мети( для роботи над лексикою чи граматикою)

**- аутентичний пісенний матеріал**, спонтанно відібраний вчителем для навчання сприйманню на слух

Ідеальна пісня для навчання - це якісний вірш, покладений на музику, на противагу пісням, які за ритмом звучання є танцювальними.

**Не слід використовувати :**

* пісні у швидкому темпі
* пісні, де музика глушить слова
* пісні з неякісною поезією
* пісні, які є дискримінуючими

Пісні можуть бути використані для індивідуальної та групової роботи. На **початковому етапі уроку** пісню можна застосовувати для розвитку фонематичного слуху, у якості фонетичної зарядки,а в **середині уроку** в якості аудіювання,фізкультхвилинки, емоційної паузи, ідентифікації різних граматичних форм, закріплення лексичного і граматичного матеріалу, **в кінці уроку** для релаксації . Крім того, використання пісенного матеріалу підвищує інтерес до вивчення мови та допомагає створити зв’язок між шкільним та позашкільним життям.

Через спів у більшості учнів зникає страх перед спілкуванням іноземною мовою в житті, поліпшується вимова, учні легше засвоюють мелодику мови, різні інтонації, можливі зв’язки між словами, з’являється розуміння структури мови, що вивчається. Хочу представити **практичні шляхи** **використання пісень під час уроку**:

1) На початковому етапі уроку потрібно дізнатись , які слова вже відомі дітям з певної теми ( eliciting vocabulary), також можна створити хмару слів “Word cloud” чи використати технологію “Fishbone”.

2) Створити історію з фразами та словами з пісні (Word bank), перш ніж її почути, а після створення історії порівняти з оригіналом.

3) Розмістити малюнки і запропонувати знайти зайвий. Потім прослухати пісню та порівняти з результатом.

4) Для початкового рівня можна розмістити малюнки в різних місцях класної кімнати, та дати дітям завдання підійти до малюнку як тільки мова про нього буде в тексті пісні.

5) Прослухати пісню та порахувати скільки разів повторюється слово чи фраза ( добре для пісень з повторами)

6) Прослухати та намалювати речі, про які була мова в пісні( іграшки, їжа)

7) Прослухати та розставити рядки пісні в правильному порядку ( Ordering)

8) Прослухати та додати ще один куплет

9) Знайти і виправити помилки в тексті

10) Прослухати та заповнити пропуски в тексті пісні( Gap filling)

11) Змінити граматичну форму дієслів, додати синоніми чи антоніми до слова

12) Написати запитання до тексту пісні

13) Після прослуховування виписати всі слова, які почули, потім провести кількахвилинний мозковий штурм і озвучити все, що почули ( Brainstorming)

14) Після 2-х прослуховувань пісні роздати слова та пояснити всі нові слова і фрази

15) З’єднати слова з пісні з відповідними ілюстраціями ( Picture Matching)

16) З’єднати частини речень з тексту пісні (Matching)

17) Знайти власні рими до слів чи рядків з пісні ( Rhyming words)

18) Співати групками по рядку чи по куплету ( Sing Along)

19) Використати м’яч, для відповідей на питання по темі пісні (Thumball)

*Throw the ball at someone in the circle and explain that on catching it they are to disclose something about themselves, before throwing it to someone else in the circle.*

20) Пошук та обговорення цитат до теми пісні

21)Дослідження історії написання пісні

22) Oбговорення пісні

23) Переклад пісні

24) Діалог по тексту пісні

25) Інсценізація пісні

26) Написання листа співаку

27) Диктант по тексту пісні

28) Кросворди до тексту пісні

29) Реп-батл

30) Караоке

31) Записати основну ідею пісні ( кілька речень)

32)Для вивчення лексичної теми, наприклад: Politics- “ Wind of Change”, Drugs- “ Hotel California”, Friendship – “Count on me”, Appearance- “ I`ve got two eyes”, Teenagers- “Numb”

33) Для вивчення граматичної теми, наприклад: Present Simple – “Love Story”? Present Progressive- “I`m sitting in the morning”, Real Conditionals – “Count on me”, Complex object – “I saw you dancing”, Past Simple – “lady in Red”, “Yesterday” “Hotel California”, зворот There is – “Girl”

34) Виконання завдань до тексту пісні (Dice Vocabulary Games): spell, write, give the definition, make the sentence, mime, sing, write with your left hand, find 5 synonyms/ antonyms, compare it: what is it like? What is it different from? Connect it: what does it make you think of? Tell what is good and bad about it?

35) Friendship Yarn Web Activity ( використання клубка з нитками для відповідей на запитання, компліментів )

Have all children sit in a circle, one child starts out holding a ball of yarn.  The first person throws the ball of yarn to someone else and says something they like about that person, or why they are a good friend.  Then the next person goes, and so on.  Pretty soon you end up with a web of yarn connecting everyone.

Безперечно кожен вчитель може додати ще багато варіантів завдань для роботи з піснею, адже за словами автора книги «Music and Song» Тіма Мерфі «з текстом пісні можна робити всі завдання , які ми зазвичай робимо з текстовим матеріалом».

Література:

1. «Music and Song» (1992) T.Murphey.

2. «Як вивчати англійську за допомогою пісень» Л.Нікітіна.

3. Матеріали сайтів «На урок» та «Всеосвіта».